

## GRADIA® DIRECT

LIGHT-CURED COMPOSITE RESTORATIVE

For use only by a dental professional in the recommended indications.

### RECOMMENDED INDICATIONS

1. Direct restorative for Classes III, IV, V cavities.
2. Direct restorative for wedge-shaped defects and root surface cavities.
3. Direct restorative for veneers and diastema closure.
4. Direct restorative DIRECT POSTERIOR (radioopaque)
5. Direct restorative for Class I and II cavities

### CONTRAINDICATIONS

1. Pulp capping.
2. In rare cases the product may cause sensitivity in some people. If any such symptoms are experienced, discontinue the use of the product and refer to a physician.

### DIRECTIONS FOR USE

1. Shade Selection  
Clean the tooth with pumice and water. Shade selection should be made prior to isolation. Select the appropriate GRADIA DIRECT shades by referring to the GRADIA DIRECT shade guide.
2. Cavity Preparation  
Prepare cavity using standard techniques.

Note:  
For pulp capping, use calcium hydroxide.

3. Bonding Treatment  
For bonding GRADIA DIRECT to enamel and / or dentin, use a light-cured bonding system such as GC Fuji BOND LC, GC UniFil® Bond or GC G-BOND™ (Fig. 1). Follow manufacturer's instructions.

### Placement of GRADIA DIRECT

- 1) Dispensing from a Unitip  
Insert the GRADIA DIRECT Unitip into the Unitip APPLIER or equivalent. Remove the cap and extrude material directly into the prepared cavity. Use steady pressure (Fig. 2). Maintain pressure on the applicator handle while removing the Unitip APPLIER and Unitip from the mouth. This prevents the Unitip from coming loose from the applicator.

- 2) Dispensing from a syringe  
Remove syringe cap and dispense material onto a mixing pad. Place the material into the cavity using a suitable placement instrument. After dispensing, screw syringe plunger anticlockwise by a half to full turn to release residual pressure inside the syringe. Replace cap immediately after use.

- Note:  
1. Basically, material can be applied in a single layer to achieve aesthetic restorations using Standard shades. For details, refer to the Clinical Hints.
2. Material may be hard to extrude immediately after removing from cold storage. Prior to use, leave to stand for a few minutes at normal room temperature.

After dispensing, avoid too long an exposure to ambient light.

Ambient light can shorten the manipulation time.

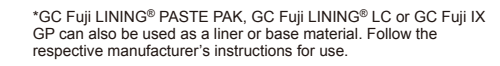
### Clinical Hints

- a. Anterior cavities  
1. In the case of small cavities  
Restore using a one shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher degree of translucency is needed, one of the Outside special shades can be selected. See also Examples of Clinical Applications.
- b. In the case of large cavities  
In most cases a multi shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine throughs from the oral cavity or to mask discoloured dentin, select an appropriate Inside special shade and continue to build up with a Standard shade. To make a restoration more life like e.g. to copy age related changes in appearance, the final layer should consist of an Outside special shade. See also Examples of Clinical Applications and / or consult the Shade Combination Chart.

2. Posterior cavities  
a. In the case of small cavities  
Restore using a one shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher translucency is needed, one of the Outside special shades should be selected. See also Examples of Clinical Applications.
- b. In the case of deep cavities  
Place a flowable composite such as GRADIA DIRECT Flo or GRADIA DIRECT LoFlo™ on the cavity floor. Then place a Standard shade. For optimal aesthetics use an Outside special shade as the final composite layer. See also Examples of clinical applications.

\*GC Fuji LINING® PASTE PAK, GC Fuji LINING® LC or GC Fuji IX GP can also be used as a liner or base material. Follow the respective manufacturer's instructions for use.

### Examples of Clinical Applications (Clinical Hint No. 1, 2)



Shade combination chart for multiple layers in large cavities of anterior teeth (1-b)

|                 | A1 | A2  | A3  | A3.5 | A4  | B1 | B2  | B3  | C3  |
|-----------------|----|-----|-----|------|-----|----|-----|-----|-----|
| Inside special  | BW | A02 | A03 | A03  | A04 | BW | A02 | A03 | A04 |
| Standard        | A1 | A2  | A3  | A3.5 | A4  | B1 | B2  | B3  | C3  |
| Outside special | WT | DT  | DT  | DT   | DT  | WT | WT  | DT  | DT  |

For details of shades, refer to the following section of SHADES.

5. Contouring before Light Curing  
Contour using standard techniques.

6. Light Curing  
Light cure GRADIA DIRECT using a light curing unit (Fig. 3).  
Refer to the following chart for Irradiation Time and Effective Depth of Cure.

### GRADIA DIRECT ANTERIOR: Irradiation Time and Effective Depth of Cure

| Irradiation time                     | Plasma arc (2000mW/cm²)  | 3 sec.  | 6 sec.  |
|--------------------------------------|--------------------------|---------|---------|
|                                      | GC G-Light (1200mW/cm²)  | 10 sec. | 20 sec. |
|                                      | Halgén / LED (700mW/cm²) | 20 sec. | 40 sec. |
| CT, NT, WT, GT, CVT                  |                          | 3.0 mm  | 3.5 mm  |
| A1, A2, B1, B2, XBW, BW, DT          |                          | 2.5 mm  | 3.0 mm  |
| A3, B3                               |                          | 2.0 mm  | 3.0 mm  |
| A3.5, A4, C3, A02, A03, A04, CV, CVD |                          | 1.5 mm  | 2.5 mm  |

### GRADIA DIRECT POSTERIOR: Irradiation Time and Effective Depth of Cure

Refer to the following chart for Irradiation Time and Effective Depth of Cure.

Fig. 3

**GRADIA DIRECT ANTERIOR: Irradiation Time and Effective Depth of Cure**

| Irradiation time       | Plasma arc (2000mW/cm <sup>2</sup> )  | 3 sec.  | 6 sec.  |
|------------------------|---------------------------------------|---------|---------|
|                        | GC G-Light (1200mW/cm <sup>2</sup> )  | 10 sec. | 20 sec. |
|                        | Halgén / LED (700mW/cm <sup>2</sup> ) | 20 sec. | 40 sec. |
| P-A1, P-A2, P-WT, P-NT |                                       | 2.5 mm  | 3.0 mm  |
| P-A3, P-A3.5           |                                       | 2.0 mm  | 3.0 mm  |

Note:  
1. Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the tables.

2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.

7. Finishing and Polishing  
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

### Cleaning and Sterilizing of the Unitip APPLIER

1. Clean the applicator with gauze soaked in alcohol.
2. The applicator may be steam autoclaved at 121°-135°C (250-275°F) for 10 to 30 minutes or disinfected using alcohol.

Note:  
1) Do not attempt to sterilize in a unit at a temperature that exceeds 135°C (275°F) during the drying step of the autoclave procedure. Otherwise, the applicer may be damaged.

- 2) The use of various chemical disinfectants / sterilants may cause damage to the applicator and therefore is not recommended.

### Cleaning of the Shade Guide

The shade guide can be cleaned with water and mild soap. It should not be sterilized. The use of various chemical disinfectants / sterilants may cause damage to the shade guide.

### SHADES

1.22 shades for anteriors  
Standard shade : XBW (Extra Bleaching White), BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, CV (Cervical), CVD (Cervical Dark)

Inside special shade : A02, A03, A04

Outside special shade : WT (White Translucent), DT (Dark Translucent), CT (Clear Translucent), NT (Natural Translucent), GT (Gray Translucent), CVT (Cervical Translucent)

2. 6 shades for posteriors  
Standard shade : P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5

Outside special shade : P-WT (White Translucent), P-NT (Natural Translucent)

Note:  
A, B, C, AO shades are based on Vita®\* Shade.

\*Vita® is a registered trademark of Vita Zahnfabrik, Bad Säckingen, Germany.

### STORAGE

Recommended for optimal performance, store in a cool and dark place (4° - 25°C / 39.2° - 77.0°F) away from high temperatures or direct sunlight. (Shelf life)

GRADIA DIRECT ANTERIOR - 3 years from date of manufacture

GRADIA DIRECT POSTERIOR - 3 years from date of manufacture

### PACKAGES

#### I. Unitips

1. INTRODUCTORY KIT  
(35 Unitips in 7 shades)

- 35 tips (5 tips each in 7 shades) (0.16ml per tip)

(6 anterior shades : A2, A3, A3.5, A03, CV, CT)

(1 posterior shade : P-A2)

- Shade guide

#### 2. REFILL

a. Pack of 20 tips (each in 14 shades) (0.16ml per tip)

(6 anterior shades -A1, A2, A3, A3.5, A03, CV, NT, DT)

(6 posterior shades-P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, P-WT, P-NT)

b. Pack of 10 tips (each in 14 shades) (0.16ml per tip)

(14 anterior shades -XBW, BW, A4, B1, B2, B3, C3, A02, A04, CVD, CT, WT, GT, CVT)

Note:  
Weight per Unitip : 0.24g for anterior tip, 0.28g for posterior tip

3. Option  
a. Unitip APPLIER b. Shade guide c. Mixing pad (No.14B)

#### II. Syringes

1. INTRODUCTORY KIT  
(7 syringes in 5 tips each in 7 shades) (2.7ml per syringe)

(6 anterior shades : A2, A3, A3.5, A03, CV, CT)

(1 posterior shade : P-A2)

- Shade guide

#### 2. REFILL

- 1 syringe (in 28 shades) (2.7ml per syringe)

Note:  
Weight per syringe : 4.0g for anterior syringe, 4.7g for posterior syringe

3. Option  
a. Shade guide b. Mixing pad (No.14B)

### CAUTION

1. In case of contact with oral tissue or skin, remove immediately with cotton or a sponge soaked in alcohol. Flush with water.

2. In case of contact with eyes, flush immediately with water and seek medical attention.

3. Take care to avoid ingestion of the material.

4. Wear plastic or rubber gloves during operation to avoid direct contact with air inhibited resin layers in order to prevent possible sensitivity.

5. For infection control reasons, Unitips are for single use only.

6. Wear protective eye glasses during light curing

7. When polishing the polymerised material, use a dust collector and wear a dust mask to avoid inhalation of cutting dust.

8. Do not mix with other similar products.

9. Avoid getting material on clothing.

10. In case of contact with unintended areas of tooth or prosthetic appliances, remove with instrument, sponge or cotton pellet before light curing.

11. Do not use GRADIA DIRECT in combination with eugenol containing materials as eugenol may hinder GRADIA DIRECT from setting.

Last revised : 01/2015

MANUFACTURED BY  
GC DENTAL PRODUCTS CORP.  
2-289 Tomimachi-cho, Kanagawa, Aichi 480-0840, Japan

RESPONSIBLE MANUFACTURER IN CANADA:  
GC AMERICA INC.

3737 West 127th Street, Alsip, IL 60803 U.S.A.

DISTRIBUTED BY  
GC CORPORATION  
761-1 Heiumura-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8585, Japan

EU - GC EUROPE N.V.  
1100 Leuven, Belgium - T: +32 18 70 10 00

GC AMERICA INC.  
3737 West 127th Street, Alsip, IL 60803 U.S.A.  
TEL: +1 708-587-0900

GC ASIA DENTAL PTE. LTD.  
11 Temasek Boulevard, #03-01, Singapore 327679  
TEL: +65 6546 7588

GC AUSTRALASIA DENTAL PTY. LTD.  
B-3001 Levegh, Belmont, NSW 1560, Australia  
TEL: +61 2 9316 4499

PRINTED IN JAPAN

## GRADIA® DIRECT

LICHTHÄRTENDES KOMPOSIT-RESTAURATIONSMATERIAL

Zur Verwendung nur durch einen Zahnmediziner für die empfohlenen Indikationen.

### EMPFOHLENE INDIKATIONEN

1. Direkte Restaurationen von Kavitäten der Klassen III, IV und V.
2. Restaurationen von keilförmigen Defekten und Wurzel-Oberflächenkavitäten.
3. Direkte Restaurationen von Veneers und zum Diastemaverschluss.
4. Direkte Restaurationen DIRECT POSTERIOR (Röntgensichtbar)
5. Direkte Restaurationen von Kavitäten der Klassen I und II.

### CONTRAINDICATIONEN

1. Nicht zum Pulpenschutz der Pulpa geeignet!
2. In seltenen Fällen kann eine Sensibilisierung bei einigen Personen auftreten. In einem solchen Fall die Verwendung des Materials abbrechen und einen Arzt aufsuchen.

### VERABREITUNG

1. Farbwahl  
Reinigen des Zahns mit geeignetem Mittel und Wasser. Die Farbauswahl sollte vor dem Isolieren des Zahns erfolgen. Mit dem GRADIA DIRECT Shade Guide Kit die passenden GRADIA DIRECT-Farben auswählen.
2. Vorbereitung der Kavität  
Die Kavität wie gewohnt vorbereiten.

Anm.:  
Zum Abdecken der Pulpa ein geeignetes Calcium-Hydroxyid-Präparat verwenden.

3. Findung  
Für die Haftvermittlung zwischen GRADIA DIRECT und dem Dentin / Zahnschmelz, ein lichthartes Haftvermittlungssystem wie GC Fuji BOND LC, GC UniFil® Bond oder GC G-BOND™ verwenden (Abb. 1) – dabei die jeweilige Verarbeitungsanleitung beachten.

4. Anbrücke  
1) Benutzung von GRADIA DIRECT in einem Unitip  
Den GRADIA DIRECT Unitip in den Unitip APPLIER einsetzen. Danach die Kavität mit dem Unitip APPLIER gleichmäßig in die Kavität einbringen (Abb. 2). Beim Entfernen des Unitip und des Appliers aus dem Mund diesen Druck aufrechterhalten, dadurch wird verhindert, daß sich der Unitip aus dem Applier löst.

- 2) Benutzung von GRADIA DIRECT in Spritzenform  
Die Kappe der Spritze entfernen und Material auf einen Auslass ausbringen. Mit einem geeigneten Instrument das Material in die Kavität applizieren. Nach dem Ausdrücken den Drehknoten entgegen dem Uhrzeigersinn eine halbe bis eine ganze Umdrehung drehen, um ein gleichmäßiges Ausströmen von Material aus der Spritze zu verhindern. Unmittelbar nach Gebrauch mit der Kappe wieder verschließen.

Anm.:  
1. Grundsätzlich können ästhetisch anspruchsvolle Restaurationen mit den Standardfarben in der Einschnittstechnik erzielt werden. Hierzu teilen Sie finden Sie bei den klinischen Hinweisen.

2. Nach sehr kühler Lagerung kann es schwierig sein, das Material zu entnehmen.

Vor der Benutzung daher einige Minuten bei Raumtemperatur aufbewahren!

3. Nach dem Auspressen sollte das Material nicht zu lange dem Umgebungsluft ausgesetzt werden, da sich hierdurch die Verarbeitungszeit verringert.

### Klinische Hinweise

- a. Frontzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

- b. Große Kavitäten  
Da bei einer Schichtweise Restauration mit einem Standard shade ein hoher Mittelschattenaufbau erreicht. Um ein durchsichtigeres Instrument aus der Kavität oder vom verbleibenden Dentin zu verhindern, wird zunächst eine Inside-Spezialfarbe verwendet, bevor mit den Standardfarben der weitere Aufbau vorgenommen wird.

- c. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

2. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

3. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

4. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

5. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

6. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

7. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

8. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

9. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

10. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

11. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

12. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

13. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

14. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

15. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

16. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

17. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

18. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

19. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

20. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

21. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

22. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

23. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

24. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

25. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

26. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

27. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

28. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

29. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

30. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

31. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

32. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

33. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

34. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten Fällen ist die Benutzung einer Standardfarbe ausreichend. Wenn eine stärkere Transparenz erforderlich sein sollte, kann zusätzlich eine Outside-Spezialfarbe verwendet werden. S. a. die Beispiele bei "Klinische Anwendung".

35. Seitenzahnkavitäten  
1. In der Regel kann eine Schichtweise Restauration mit einem Standard shade erreicht werden. In den meisten





